Niveau(x) d'enseignement: 3
Centre d'intérêt: 62

Numéro EDUQ : 8170667

Michaud, Robert, 1940-.

Etude de l'utilisation des documents écrits et audio-visuels dans vingt écoles élémentaires de la région montréalaise / Robert Michaud, Rubin Sirkis. -- Montréal : Service général des moyens d'enseignement, 1974.
vi, 69 f. ; 28 cm.

Cote Dewey: 372.13'078/M622e

Cote LC: LB/1027

Descripteur(s): *Ressources didactiques *Utilisation de l'audiovisuel *Utilisation de la bibliothèque *Télévision éducative *Radio scolaire *Manuel scolaire *Primaire (Niveau)

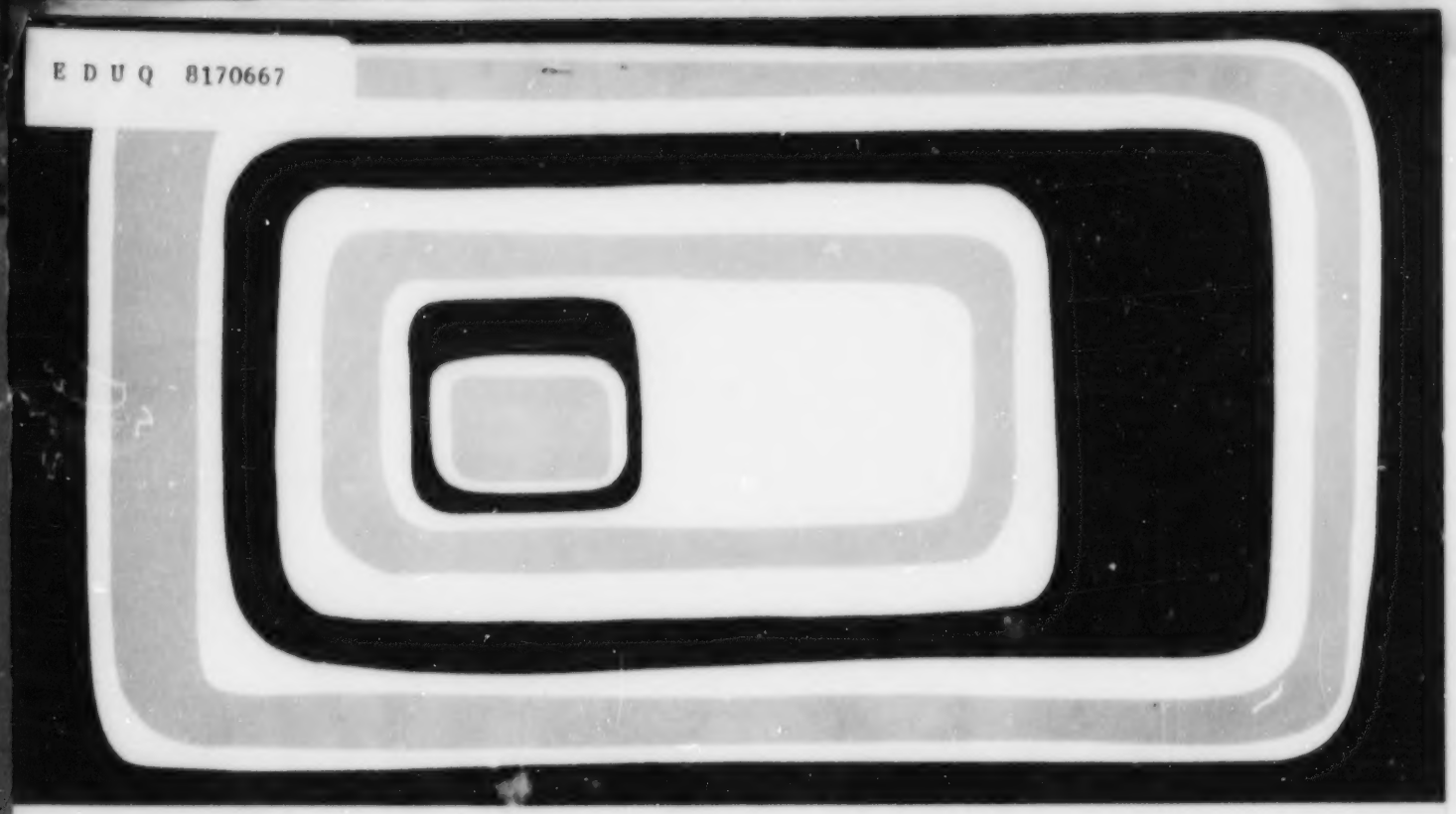
Deux objectifs sont visés: 1. Connaître les ressources didactiques dont dispose l'école primaire au moyen d'un inventaire (manuels, bibliothèque, appareils et documents audiovisuels, appareils de télévision et de radio, systèmes d'emprunt ou de location...), 2. Cerner dans ses grandes lignes l'utilisation qui est faite de ces ressources par les enseignants.

L'enquête a porté sur vingt écoles primaires publiques choisies au hasard dans douze localités de la région montréalaise. Douze interviewers ont visité ces écoles au printemps 1972, inventoriant leurs ressources didactiques et réalisant 212 entrevues avec les enseignants. Une structure d'entrevue et un plan d'inventaire ont été conçus aux fins de cette enquête.

Encore que le développement des bibliothèques soit plus avancé que celui de l'audiovisuel, l'utilisation de ces deux moyens d'enseignement demeure marginale. En fait, le manuel scolaire constitue le centre véritable de l'enseignement et il occupe à peu près tout le champ documentaire. Par ailleurs, hormis ##Les Oraliens## et ##Les cent tours de Centour##, radio et télévision demeurent fort peu utilisées.

Type de document: r
Région(s) administrative(s): 06
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8170667



ÉTUDE DE L'UTILISATION DES DOCUMENTS ÉCRITS ET AUDIOVISUELS DANS VINGT ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DE LA RÉGION MONTRÉALAISE

ROBERT MICHAUD
RUBIN SIRKIS

A
941

E D U Q 8170667

Robert Michaud
Rubin Sirkis

ETUDE DE L'UTILISATION DES DOCUMENTS ECRITS ET AUDIO-VISUELS DANS VINGT ECOLES ELEMENTAIRES DE LA REGION MONTREALAISE

mars 1974

Service général des moyens d'enseignement
Ministère de l'Education
Montréal

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION GÉNÉRALE DE
LA PLANIFICATION

Avertissement

Les données sur lesquelles ce rapport s'appuie ont été recueillies il y a deux ans. C'est dire que plusieurs de nos constatations ont une valeur historique et ne correspondent pas à la réalité présente. De plus, cette étude était tout à fait exploratoire -- presque naïve -- et elle ne nous permet pas d'aller beaucoup plus loin que la simple description des situations que nous avons observées . Nous pensons cependant que cette description vaut pour elle-même et qu'elle peut aider le lecteur à mieux prendre conscience de la réalité scolaire.

Remerciements

A tous ceux qui nous ont permis de conduire cette étude et, particulièrement, au Service d'informatique du ministère de l'Éducation, à l'équipe d'interviewers et au personnel des écoles étudiées.

Les auteurs

Table des matières

Liste des tableaux iv

Introduction 1
Description de l'échantillon 4
La bibliothèque 6
L'audio-visuel 9
La radio-télévision scolaire 11
Les manuels scolaires 12
Nos calculs 13
Conclusions 15

Liste des 37 variables 16

Tableaux
L'échantillon 21
La bibliothèque 34
L'audio-visuel 44
La radio et la télévision 62
Utilisation de documents de référence par les enseignants . . 68

Liste des tableaux

1. Les vingt écoles de l'étude 22
2. La grosseur de chaque école et le nombre d'entrevues 23
3. La fonction des 212 enseignants interviewés 24
4. L'âge des enseignants 25
5. L'expérience des enseignants 26
6. L'expérience des enseignants, en rapport avec le niveau socio-économique du quartier 27
7. Le nombre d'années d'expérience dans la même école 28
8. La scolarité des enseignants 29
9. La scolarité et l'expérience des enseignants 30
10. La scolarité des enseignants, en rapport avec le niveau socio-économique du quartier 31
11. Les études en cours 32
12. Les entraînements spéciaux en cours de carrière 33
13. Caractéristiques globales des vingt bibliothèques 35
14. La précision de la description de la bibliothèque par l'enseignant 36
15. La fréquence d'utilisation de la bibliothèque 37

16. Les opinions des enseignants sur la quantité de volumes à la bibliothèque 38

17. Les opinions des enseignants sur la qualité des volumes de la bibliothèque 39

18. Le style d'utilisation de la bibliothèque 40

19. La relation entre la qualité globale de la bibliothèque et la satisfaction des enseignants à son endroit 41

20. La relation entre l'utilisation de la bibliothèque et la satisfaction des enseignants à son endroit 42

21. L'utilisation de la bibliothèque en fonction du niveau d'enseignement 43

22. Liste sommaire de l'appareillage audio-visuel 45

23. La précision de la description des appareils audio-visuels 46

24. La fréquence d'utilisation des appareils 47

25. Les opinions des enseignants sur la quantité des appareils 48

26. Les opinions des enseignants sur la qualité des appareils 49

27. Le style de l'utilisation des appareils 50

28. La relation entre la localité et le nombre d'appareils audio-visuels/classe 51

29. Description sommaire du stock de documents audio-visuels 52

30. La connaissance du stock de documents audio-visuels par les enseignants 53

31. La fréquence de l'utilisation des documents audio-visuels 54

32. Les opinions des enseignants sur la quantité de documents audio-visuels 55

33. Les opinions des enseignants sur la qualité des documents audio-visuels 56

34. Le style d'utilisation des documents audio-visuels 57

35. La relation entre le nombre de volumes de bibliothèque/élève et le nombre de documents audio-visuels/classe 58

36. La relation entre la fréquence d'utilisation de la bibliothèque et la fréquence d'utilisation de l'audio-visuel 59

37. La relation entre le style d'utilisation de la bibliothèque et le style d'utilisation de l'audio-visuel 60

38. La relation entre l'indice général d'utilisation de la documentation (bibliothèque + audio-visuel) et le niveau socio-économique du quartier 61

39. Le nombre d'appareils de réception dans chaque école 63

40. Les types d'émissions écoutées à la radio 64

41. La fréquence d'utilisation de la radio 65

42. Les types d'émissions écoutées à la télévision 66

43. La fréquence d'utilisation de la télévision 67

44. L'utilisation de documents de référence pour l'enseignement 69

Introduction

De quelle documentation dispose-t-on dans une école élémentaire et comment utilise-t-on cette documentation ? Ce sont là les deux principales questions que nous nous posions au moment de commencer cette étude. Nous voulions explorer un peu les réponses à ces questions, en espérant qu'une première étude, même très limitée et peu structurée, permettrait de lancer ensuite une ou plusieurs études plus élaborées.

Nous avons donc choisi vingt écoles élémentaires publiques de la région montréalaise (tableau 1), nous avons recruté douze interviewers, nous avons confectionné une structure d'entrevue et un plan d'inventaire et nous avons lancé nos interviewers dans les écoles pendant six semaines, au début du printemps 1972.

Leur travail consistait à inventorier l'ensemble de la documentation disponible dans les écoles (manuels scolaires, bibliothèque, appareils et documents

audio-visuels, équipement de réception de radio ou de télévision, systèmes d'emprunt ou de location ...) et à doubler cet inventaire d'entrevues avec le personnel des écoles, afin de préciser l'utilisation de cette documentation.

Nous disposons ainsi de 20 inventaires et de 212 entrevues. Nous ne pensons cependant pas que ces données puissent se prêter facilement à la généralisation, puisque :

(a) les écoles ont été choisies au hasard, mais à l'intérieur de 12 localités choisies d'une façon délibérée, avec l'intention de "couvrir" le territoire de la région;

(b) à l'intérieur de chaque école, le choix des enseignants interviewés s'est fait selon la disponibilité de chacun, plutôt que selon une technique systématique;

(c) la structure d'entrevue était peu élaborée, ce qui en a compliqué la standardisation;

(d) les 20 écoles étaient toutes situées dans la région montréalaise : elles sont certes représentatives de cette région, mais on ne peut affirmer qu'elles représentent bien l'ensemble des écoles québécoises.

Même si la généralisation en est difficile, nous pensons que nos résultats ont quand même une valeur indicative et qu'ils peuvent, en tout cas, suggérer d'autres études.

Le lecteur remarquera que le texte du rapport réfère systématiquement aux tableaux, qui se trouvent dans une autre section.

Description de l'échantillon

Les douze premiers tableaux * décrivent notre échantillon. Le tableau 1 permet de constater que les écoles sont réparties dans plusieurs localités dispersées dans la région montréalaise et qu'à l'intérieur même de la Commission des écoles catholiques de Montréal, nous couvrons les cinq "régions". De plus,on peut y constater que l'échantillon comprend des écoles relativement "vieilles" et d'autres toutes récentes : l'école la plus ancienne a été construite en 1906 et les deux plus récentes en 1967. On constatera enfin que nous avons quelques écoles de 1er cycle, quelques écoles de 2e cycle et que 14 écoles couvrent tout l'élémentaire.

Le tableau 2 montre que notre échantillon comprend et de grandes et de petites écoles et que, de plus, le nombre d'entrevues effectuées dans chaque école correspond à peu près à la taille de chacune .

---

* voir la page 21

Le tableau 3 illustre la répartition des entrevues en fonction du niveau d'enseignement. On notera que les entrevues sont réparties à peu près également de la 1re à la 6e année, ce qui permet de penser que notre étude ne contient pas de biais important par rapport au niveau d'enseignement.

Notons par contre que la plupart des enseignants de notre échantillon sont de sexe féminin: 196 sur 212.

Les tableaux 4 à 12 présentent enfin diverses caractéristiques personnelles des enseignants de notre étude : âge, expérience, scolarité ... La plupart de ces tableaux s'accompagnent d'une note qui permet au lecteur de comprendre comment nous avons utilisé ces données .

La bibliothèque

On trouve une bibliothèque assez importante dans la plupart des 20 écoles de notre étude (tableau 13). Cependant, la qualité de la bibliothèque varie beaucoup d'une école à l'autre : à une extrémité, on trouve une bibliothèque-placard de 1000 volumes gérée par "la secrétaire" de l'école et, à l'autre extrémité, une bibliothèque pouvant accepter une centaine d'élèves à la fois, contenant 11000 volumes correctement classés et gérée par une bibliothécaire de métier.

Au centre de ces deux extrêmes, la bibliothèque type ressemblerait à celle-ci : une pièce grande comme une classe, meublée de rayons, de tables et de 30 chaises, contenant de 7 à 8 volumes par élève, gérée à temps partiel par un des enseignants ou par le directeur, et recevant les élèves par classes une fois la semaine, pour une période d'emprunt et de lecture d'environ 45 minutes.

C'est là le cas d'une école sur deux environ ; on trouve quelques écoles beaucoup mieux pourvues et quelques autres très mal pourvues : notre échantillon va en effet de 1,4 à 21,8 volumes/élève!...

Si la situation est très inégale en ce qui concerne l'état de la bibliothèque, il semble par contre que son utilisation est à peu près la même partout :

(a) jusqu'à l'âge de 7 ans, on ne fréquente pas la bibliothèque : les livres sont dans les classes et ce sont essentiellement des albums illustrés ;

(b) à partir de 8 ans, on va à la bibliothèque toutes les semaines selon un horaire déterminé et affiché (tableau 15) ; la visite hebdomadaire à la bibliothèque dure de 30 à 60 minutes et consiste surtout pour les écoliers à "changer de volume" ; le plus souvent, c'est un des élèves ou le professeur qui tient note des prêts dans un cahier ad hoc ;

(c) dans presque tous les cas (sauf en 1re et en 2e année), les élèves ont librement accès aux rayons,

mais seulement pendant leur visite hebdomadaire à la bibliothèque.

On trouve quelques écoles où l'utilisation de la bibliothèque est plus importante : fiches de lecture, travaux dits de recherche, initiation au travail en bibliothèque ... mais, en général, la bibliothèque se ramène à une activité hebdomadaire d'emprunt de volumes et les enseignants s'y impliquent peu (tableau 18).

D'ailleurs, les enseignants ne participent pas non plus au choix des volumes de la bibliothèque; pour la plupart d'entre eux, leur implication dans la bibliothèque se limite ainsi au contrôle de l'emprunt de volumes par leurs élèves.

Notons enfin une curiosité : comme la presque totalité de la littérature enfantine française est publiée sous forme de "collections" et qu'il n'y a pas de bibliothécaire dans les écoles, on trouve plusieurs bibliothèques où le système de classement des volumes consiste simplement à "mettre ensemble" les volumes de la même collection .

L'audio-visuel

Des appareils,mais peu de documents : c'est là, semble-t-il, la situation générale. En effet, on trouve en moyenne dans chaque école un projecteur 16mm et un "rétroprojecteur", 2 projecteurs 35mm à vues fixes, 3 magnétophones et 10 tourne-disques (tableau 22).

Cependant, peu d'écoles disposent des documents qui permettraient d'utiliser cet appareillage . Une exception notable : les disques. En effet, on trouve au moins une centaine de disques dans presque toutes les écoles (tableau 29).

On notera l'absence quasi-totale des appareils photographiques, des caméras 8mm et des projecteurs 8mm. De la même façon, on ne trouve pas de magnétophone à cassette dans ces 20 écoles .

Les enseignants de notre étude utilisent peu l'audio-visuel et ne s'en défendent même pas. On trouve

des enseignants qui utilisent le magnétophone comme support de l'enseignement du français oral ou qui utilisent des disques de catéchèse, de français oral ou de musique, mais nous n'avons trouvé que 16 enseignants qui s'efforcent de "faire de l'audio-visuel" au lieu de l'utiliser (voir les tableaux 27 et 34).

La radio-télévision scolaire

Au moment de notre étude, Les Oraliens et Les Cent tours de Centour jouissaient d'une très grande popularité et d'une écoute assidue et attentive. Les quelques autres émissions de radio et de télévision scolaires n'étaient à peu près pas écoutées. Quant à la radio et à la télévision non scolaires, on ne trouvait personne qui les utilisât comme support occasionnel (les tableaux 40 à 43). Il faut comprendre que 10 des 20 écoles ne disposaient même pas de récepteurs radio et que la plupart des téléviseurs étaient concentrés dans les classes de 1re et de 2e année (tableau 39) .

Les manuels scolaires

Le manuel constitue sans contredit le centre de l'enseignement et c'est lui qui occupe à peu près toute la place documentaire.

Nous avons été frappés par le fait que presque tous ces manuels sont de fabrication québécoise. En effet, l'échantillon de littérature enfantine que nous avions trouvé dans les bibliothèques des 20 écoles était presque entièrement d'origine européenne, alors que nous ne trouvons ici que deux ou trois manuels européens .

Nous avons aussi été étonnés du grand nombre de manuels utilisés dans ces 20 écoles. Plusieurs auteurs se partagent l' marché et nous n'avons pas trouvé de manuel qui monopolise les écoles. Il arrive même souvent qu'une même école utilise plus d'un auteur dans la même discipline .

Nos calculs

Même si l'envergure de cette étude ne s'y prêtait pas beaucoup, nous avons tenté de construire des indices et de les associer les uns aux autres, dans l'espoir de vérifier certaines hypothèses .

Nous avons ainsi établi 37 variables [1] et effectué quelque 300 calculs. La plupart de ces calculs ont donné des résultats non significatifs, mais certains d'entre eux présentent quelque intérêt.

(a) L'utilisation de la bibliothèque est fortement reliée au niveau d'enseignement .

Les enseignants qui utilisent beaucoup la bibliothèque sont significativement plus nombreux au 2e cycle qu'au 1er cycle (tableau 21).

---

1 La liste des variables est à la page 16.

(b) Les écoles qui disposent d'une grande bibliothèque ont tendance également à disposer d'une grande documentation audio-visuelle.

En effet, la corrélation entre l'indice "nombre de volumes de bibliothèque/élève" et l'indice "nombre de documents audio-visuels/classe" est égale à 0,78 ! (tableau 35) . Ce résultat est très significatif .

(c) Les enseignants qui utilisent davantage la bibliothèque ont aussi tendance à utiliser davantage l'audio-visuel .

Le résultat est le même, que l'on considère ce phénomène sous l'angle de la fréquence ou sous l'angle du style : l'indice "fréquence d'utilisation de la bibliothèque" et l'indice "fréquence d'utilisation de l'audio-visuel" sont significativement associés (tableau 36); de la même façon, les deux indices "style d'utilisation" sont fortement associés (tableau 37).

Conclusions

1. Nous n'avons pas réussi à isoler clairement les facteurs reliés à l'utilisation de la documentation par les enseignants de l'élémentaire. En effet, ni les caractéristiques des écoles ni les caractéristiques des enseignants n'ont pu être associées d'une façon significative aux variables d'utilisation. Par contre, nous avons réussi à décrire quelques caractéristiques de la documentation disponible et du type d'utilisation de cette documentation .

2. Il semble se dégager de notre étude que le développement des bibliothèques est un peu plus avancé que le développement de l'audio-visuel, du moins dans la région montréalaise.

3. L'utilisation de la bibliothèque et de l'audio-visuel reste cependant marginale, et il ne semble donc pas que les enseignants tendent à installer ces outils documentaires au centre de leur enseignement.

LISTE DES 37 VARIABLES

1	INT	l'équipe d'interviewers
2	GR	la grosseur de l'école
3	AGE	l'âge de l'école
4	LOC	localité : Montréal ou banlieue
5	NSE	niveau socio-économique du quartier
6	CY	type d'école : 1er cycle seulement ; 2e cycle seulement ; tout l'élémentaire
7	CLA	type de classement des élèves
8	SCO	scolarité de l'enseignant (tableau 8)
9	EXP	expérience de l'enseignant : nous avons fait deux groupes, en utilisant 10 ans d'expérience comme ligne de démarcation
10	FONC	fonction de l'enseignant
11	ETU	l'enseignant est-il en train de poursuivre des études de perfectionnement ?
12	STA	l'enseignant a-t-il poursuivi un stage de perfectionnement au cours de sa carrière ?
13	STB	stabilité : depuis combien d'années l'enseignant est-il dans la même école ? (tableau 7)
14	AM	anciens manuels : l'enseignant recourt-il à de vieux manuels pour documenter son enseignement ? (voir le tableau 44)

15	R_1	nombre de volumes de la bibliothèque/nombre d'élèves de l'école
16	R_2	grandeur de la bibliothèque : combien de classes peuvent y travailler à la fois ?
17	R_3	indice de qualité de la bibliothèque, établi à partir du nombre de critiques à l'endroit de la bibliothèque lors des entrevues
18	R_4	indice subjectif de la qualité de la bibliothèque, établi à partir des conditions propres à certaines des bibliothèques
19	Qbi	indice complexe de la qualité de la bibliothèque : $R_1 + R_2 + R_3 + R_4$
20	Cbi	indice de connaissance de la bibliothèque par les enseignants, établi à partir de la présence ou de l'absence de mentions précises lors des entrevues (tableau 14)
21	Fbi	fréquence de l'utilisation de la bibliothèque
22	Stbi	style de l'utilisation de la bibliothèque
23	Ubi	indice complexe de l'utilisation de la bibliothèque : Cbi + Fbi + Stbi
24	Sbi	indice de satisfaction des enseignants à l'endroit de la bibliothèque, établi à partir du nombre de critiques explicites (voir les tableaux 16 et 17)

25	R_a	nombre d'appareils audio-visuels/nombre de titulaires
26	R_b	nombre de documents audio-visuels/nombre de titulaires
27	R_c	indice d'accès à des documents audio-visuels stockés ailleurs qu'à l'école

28 R_d indice de l'importance de l'équipement de réception (radio et télévision)

29 Qav indice complexe de la qualité de l'équipement audio-visuel : $R_a + R_b + R_c + R_d$

30 cav indice de connaissance de l'équipement audio-visuel par les enseignants (voir les tableaux 23 et 30)

31 fav fréquence de l'utilisation de l'audio-visuel par les enseignants (les tableaux 24 et 31)

32 stav style de l'utilisation de l'audio-visuel

33 Uav indice complexe de l'utilisation de l'audio-visuel : cav + fav + stav

34 Sav indice de satisfaction des enseignants à l'endroit de l'équipement audio-visuel (voir les quatre tableaux 25,26,32 et 33)

---

35 Qd indice global de la richesse documentaire de l'école : Qb + Qav

36 Ud indice global de l'utilisation de la documentation par les enseignants : Ubi + Uav

37 Sd indice global de la satisfaction des enseignants à l'endroit de la richesse documentaire de l'école : Sbi + Sav

LES TABLEAUX

1 à 12	l'échantillon	21
13 à 21	la bibliothèque	34
22 à 38	l'audio-visuel	44
39 à 43	la radio et la télévision . . .	62
44	utilisation de documents de référence par les enseignants . .	68

L'ECHANTILLON

(tableaux)

1. Les vingt écoles de l'étude

no d'identification	localité	année de construction (19...)	particularité
11	Montréal (région 1)	31	
12	Montréal (région 4)	33	
13	Anjou	62	
14	Mont-Royal	51	
15	Saint-Lambert	55	
16	Laval	54	2e cycle
17	Laval	56	1er cycle
21	Montréal (région 2)	31	
22	Montréal-Nord (région 5)	65	1er cycle
23	Montréal-Est	61	
24	Pierrefonds	67	
25	Longueuil	60	
26	Laval	67	
31	Montréal (région 3)	06	1er cycle
32	Montréal (région 4)	54	1er cycle
33	Pointe-aux-Trembles	63	
34	Lachine	55	
35	Boucherville	62	
36	Laval	65	
42	Montréal (région 4)	54	2e cycle

2. La grosseur de chaque école et le nombre d'entrevues

école	nombre d'élèves	nombre de titulaires	nombre d'entrevues
11	850	28	20
12	428	15	16 *
13	587	23	14
14	729	26	12
15	389	14	12
16	308	11	8
17	398	13	6
21	396	13	8
22	813	27	13
23	499	16	10
24	620	20	7
25	472	19	10
26	448	14	8
31	368	12	8
32	392	13	9
33	395	14	12
34	357	12	11
35	526	17	13
36	445	16	8
42	340	12	7
total	9760	335	212
moyenne	488	16,75	10,6
écart type	155,8	5,34	3,49

* Il y a plus d'entrevues que de titulaires, à cause d'entrevues avec des enseignants spécialistes .

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION GÉNÉRALE DE
LA PLANIFICATION

3. La fonction des 212 enseignants interviewés

niveau d'enseignement	nombre	%
1	33	15,6
2	29	13,7
3	37	17,5
4	32	15,1
5	29	13,7
6	31	14,6
7	1	0,5
maternelle	7	3,3
spécialistes	13	6,1
total	212	100

voir la page 5

4. L'âge des enseignants

groupes d'âge	n	%
1. moins de 25 ans	33	16,7
2. de 25 à 29	66	33,3
3. de 30 à 34	44	22,2
4. de 35 à 39	15	7,6
5. 40 ans et plus	40	20,2
total	198 *	100

Ainsi le groupe d'enseignants de notre étude est relativement jeune, puisque 70% d'entre eux n'ont pas 35 ans .

* Quand le total est inférieur à 212, cela est simplement dû au fait que certaines de nos données sont incomplètes .

5. L'expérience des enseignants

expérience de l'enseignement	n	%
1. 1 - 2 ans	14	6,6
2. 3 - 4 ans	29	13,7
3. 5 - 9 ans	74	35,1
4. 10 - 14 ans	45	21,3
5. 15 - 19 ans	20	9,5
6. 20 ans et plus	29	13,7
total	211	100

Ce tableau montre que seulement le quart de notre échantillon est composé de "vieux routiers", i.e. d'enseignants qui ont commencé leur carrière avant 1958.

Ce tableau a servi à définir la variable 9.

6. L'expérience des enseignants, en rapport avec le niveau socio-économique du quartier

expérience	niveau socio-économique				total	
	quartiers "riches"		autres quartiers			
	n	%	n	%	n	%
moins de 10 ans	34	73,9	83	50,3	117	55,5
10 ans et plus	12	26,1	82	49,7	94	44,5
total	46	100	165	100	211	100

chi^2 = 7,18 (significatif au niveau .99)

Quatre écoles étaient situées dans des quartiers généralement considérés comme "riches". On constate ici que les enseignants de ces écoles sont moins expérimentés que ceux des 16 autres écoles. Ces institutrices "moins expérimentées" sont également "plus scolarisées" : voir les tableaux 9 et 10.

6. L'expérience des enseignants, en rapport avec le niveau socio-économique du quartier

expérience	niveau socio-économique quartiers "riches"		autres quartiers		total	
	n	%	n	%	n	%
moins de 10 ans	34	73,9	83	50,3	117	55,5
10 ans et plus	12	26,1	82	49,7	94	44,5
total	46	100	165	100	211	100

chi^2 = 7,18 (significatif au niveau .99)

Quatre écoles étaient situées dans des quartiers généralement considérés comme "riches". On constate ici que les enseignants de ces écoles sont moins expérimentés que ceux des 16 autres écoles. Ces institutrices "moins expérimentées" sont également "plus scolarisées" : voir les tableaux 9 et 10.

7. Le nombre d'années d'expérience dans la même école.

années d'expérience dans la même école	n	%
1. 1 - 2	58	28,0
2. 3 - 4	52	25,1
3. 5 - 9	69	33,3
4. 10 - 14	17	8,2
5. 15 - 19	6	2,9
6. 20 et plus	3	1,4
7. arrive tout juste à l'école : quelques semaines	2	1,0
total	207	100

On constate que 70% des enseignants de notre étude sont relativement "stables", au sens où ils sont dans la même école depuis au moins 3 ans.

8. La scolarité des enseignants

scolarité	n	%
1. moins de 13 ans	20	9,5
2. 13 ans (brevet B)	66	31,3
3. 14 - 15 ans (brevet A, brevet supérieur ...)	96	45,5
4. plus de 15 ans (université, bacc. spécialisé ...)	29	13,7
total	211	100

Nous avons eu de la difficulté à construire une variable de scolarité qui soit utile, puisque seulement 14% de notre échantillon a fréquenté l'université. C'est sans doute pourquoi la variable 8 n'a pas donné les résultats que nous en attendions : pour des raisons pratiques, nous avons en effet regroupé les enseignants qui avaient 14 ans et plus de scolarité, ce qui nous a donné un groupe "plus scolarisé" qui ne l'était pas vraiment.

9. La scolarité et l'expérience des enseignants

scolarité	expérience				total	
	moins de 10 an		10 ans et plus			
	n	%	n	%	n	%
13 ans et moins	36	30,8	50	53,8	86	41,0
14 ans et plus	81	69,2	43	46,2	124	59,0
total	117	100	93	100	210	100

Cette association négative entre la scolarité et l'expérience est significative au niveau .99 ($chi^2 = 10,39$).

10. La scolarité des enseignants, en rapport avec le niveau socio-économique du quartier

scolarité	niveau socio-économique				total	
	quartiers "riches"		autres quartiers			
	n	%	n	%	n	%
13 ans et moins	11	23,9	75	45,5	86	40,8
14 ans et plus	35	76,1	90	54,5	125	59,2
total	46	100	165	100	211	100

chi^2 = 6,05 (significatif au niveau .95)

Ainsi, dans les quatre écoles des quartiers considérés comme "riches", les 3/4 des enseignants ont au moins 14 ans de scolarité, alors que, dans les 16 autres écoles, cette proportion s'établit à 55%.

11. Les études en cours

études en cours	n	%
1. non	170	82,9
2. oui (imprécis)	1	0,5
3. oui (à l'université)	32	15,6
4. oui (autres cas)	2	1,0
total	205	100

Ce tableau a servi à définir la variable 11. Mais, comme 83% des enseignants ne poursuivent pas d'études, la variable n'a pas été très utile.

12. Les entraînements spéciaux en cours de carrière

stages ou entraînements spéciaux en cours de carrière	n	%
1. aucun	90	43,5
2. SEMEA ou REPERES	10	4,8
3. autre stage d'école active, maths modernes, dynamique de groupe, méthodes de lecture ...	37	17,9
4. stage ou cours d'audio-visuel	6	2,9
5. enseignement à l'étranger	5	2,4
6. théâtre, beaux-arts, danse, musique, arts plastiques ...	15	7,2
7. autres cas	10	4,8
8. plusieurs de ces catégories	34	16,4
total	207	100

Nous avions pensé trouver des associations entre le fait d'avoir subi un entraînement spécial et divers comportements "documentaires". Nous n'avons pas pu vérifier cette hypothèse.

LA BIBLIOTHEQUE

(tableaux)

13. Caractéristiques globales des vingt bibliothèques

école	nbre de volumes	nbre de volumes/élève	nbre de classes assises	particularité
11	1200	1,4	0	fermée *
12	3414	8,0	1	
13	3900	6,6	1	
14	11225	15,4	3	bibliothécaire professionnel
15	1749	4,5	1	catalogue par sujets
16	2000	6,5	1	même local que l'audio-visuel
17	1000	2,5	1	
21	4800	12,1	½	
22	?	?	1	
23	10900	21,8	1½	
24	2350	3,8	2	
25	4311	9,1	0	pas d'horaire de fréquentation
26	800	1,8	1	
31	2500	6,8	0	pas d'horaire de fréquentation
32	2800	7,1	1	
33	2891	7,3	1	
34	2700	7,6	2/3	
35	4509	8,6	2	dans le gymnase(mezzanine)
36	2600	5,8	1	
42	4276	12,6	1	
moyenne	3680	7,86	1,03	
écart type	2855	4,94	0,71	

* On utilise deux bibliothèques publiques voisines de l'école .

14. La précision de la description de la bibliothèque par l'enseignant

	type de description		%
+	1. mention précise d'au moins une "collection"	110	55,6
	2. mentions générales, mais sans mention précise : aventures, contes, albums ...	73	36,9
	3. ne connaît pas beaucoup le contenu de la bibliothèque	12	6,1
	4. bonne connaissance générale, pas de mention précise, mais on utilise les mots "séries", "collections" ...	1	0,5
	5. autres cas	2	1,0
	total	198	100

+ : ce groupe de 110 enseignants a été considéré comme "positif" aux fins de la variable 20 (indice de connaissance de la bibliothèque)

15. La fréquence d'utilisation de la bibliothèque

	fréquence	n	%
	1. presque jamais (moins d'une fois la semaine)	11	5,9
	2. période obligatoire : ½ heure à une heure/semaine à la bibliothèque même	75	40,1
+	3. période obligatoire à la bibliothèque + autres périodes	56	29,9
+	4. régulièrement, mais dans la classe (1re et 2e année)	30	16,0
	5. occasionnellement, dans la classe (v.g. période de lecture)	11	5,9
	6. cas spécial (v.g. classe allégée, enseignant spécialiste ...)	4	2,1
	total	187	100

Pour définir la variable 21 (fréquence d'utilisation de la bibliothèque), nous avons considéré "positive" la catégorie 3; mais, pour ne pas pénaliser indûment les enseignants de 1re et de 2e année qui utilisent dans leur classe les volumes de la bibliothèque, nous avons aussi considéré "positive" la catégorie 4.

16. Les opinions des enseignants sur la quantité de volumes à la bibliothèque

	opinions	n	%
+	1. volumes en nombre suffisant	88	47,3
	2. mention d'une lacune au niveau où enseigne ce professeur (ou dans sa discipline)	11	5,9
	3. mention d'un manque de volumes de lecture	5	2,7
	4. mention d'un manque d'ouvrages de référence ("livres à regarder")	24	12,9
	5. 2 + 3 + 4	4	2,2
	6 mention d'un manque d'ouvrages illustrés ou de bandes dessinées	4	2,2
+	7. quantité plus que suffisante: "plus qu'on utilise"	2	1,1
	8. mention d'un manque d'exemplaires (travaux individuels)	16	8,6
	9. nombre insuffisant, en général	32	17,2
	total	186	100

+ : les catégories 1 et 7 (et la catégorie 4 du tableau suivant) ont été regroupées, pour constituer le groupe "satisfait" dans la définition de la variable 24 (indice de satisfaction des enseignants à l'endroit de la bibliothèque)

17. Les opinions des enseignants sur la qualité des volumes de la bibliothèque

	opinions	n	%
	1. trop de volumes brisés, en mauvais état	2	1,1
	2. certains volumes mal choisis, pas adaptés à nos besoins	42	22,3
	3. volumes mal classés, difficiles à repérer	1	0,5
+	4. enseignant satisfait	136	72,3
	5. plus d'une catégorie de critiques	1	0,5
	6. autres cas	6	3,2
	total	188	100

+ : la catégorie 4 a aussi servi (avec les catégories 1 et 7 du tableau précédent) à former le groupe "satisfait", dans la définition de la variable 24 (indice de satisfaction des enseignants à l'endroit de la bibliothèque)

18. Le style d'utilisation de la bibliothèque

	type d'utilisation	n	%
	1. lecture de livres par les enfants (v.g. moments libres)	92	46,2
+	2. lecture + les enfants font des travaux de recherche en utilisant la bibliothèque	68	34,2
+	3. un programme de lecture systématique (avec rapports de lecture) existe dans cette classe	18	9,0
+	4. 1 + 2 + 3	10	5,0
	5. aucune utilisation ou presque	6	3,0
	6. l'enseignant lit des contes aux enfants	5	2,5
	total	199	100

+ : catégories considérées "positives", dans la définition de la variable 22

19. La relation entre la qualité globale de la bibliothèque et la satisfaction des enseignants à son endroit

indice de satisfaction	qualité de la bibliothèque: les 10 meilleures		les 10 moins bonnes		total	
	n	%	n	%	n	%
beaucoup de critiques	10	10,1	26	23,0	36	17,0
moins de critiques	89	89,9	87	77,0	176	83,0
total	99	100	113	100	212	100

$chi^2 = 5,35$ (significatif au niveau .95)

Cette association était attendue, puisqu'elle va dans le sens d'une plus grande satisfaction là où la bibliothèque est meilleure. On remarquera cependant que les critiques sont peu nombreuses de toute façon : 17% des enseignants seulement ont émis une critique sur la qualité des volumes et une critique sur la quantité de volumes.

20. La relation entre l'utilisation de la bibliothèque et la satisfaction des enseignants à son endroit

indice de satisfaction	utilisation peu		utilisation beaucoup		total	
	n	%	n	%	n	%
au moins une critique	45	39,5	61	62,2	106	50,0
aucune critique	69	60,5	37	37,8	106	50,0
total	114	100	98	100	212	100

chi^2 = 10,04 (significatif au niveau .99)

Cette relation est intéressante, parce qu'elle associe la critique à l'utilisation : les enseignantes qui utilisent davantage la bibliothèque ont également tendance à émettre plus d'opinions susceptibles de l'améliorer.

21. L'utilisation de la bibliothèque en fonction du niveau d'enseignement

indice global d'utilisation de la bibliothèque	titulaires du 1er cycle		titulaires du 2e cycle		total	
	n	%	n	%	n	%
très positif	38	38,4	55	59,1	93	48,4
moins positif	61	61,6	38	40,9	99	51,6
total	99	100	93	100	192	100

chi^2 = 7,46 (significatif au niveau .99)

Il apparaît clairement que l'utilisation de la bibliothèque est plus positive au 2e cycle (59%) qu'au 1er cycle (38%). Voir la page 13.

L'AUDIO-VISUEL

(tableaux)

22. Liste sommaire de l'appareillage audio-visuel

école	projecteurs 16mm	projecteurs 35mm (diapositives ou films fixes)	tourne-disques	magnétophones	"rétro-projecteurs"
11	1	2	8	2	2
12	0	1	8	3	1
13	1	3	17	2	4
14	1	4	30	11	3
15	1	3	10	3	1
16	1	1	13	4	1
17	1	1	14	2	1
21	0	1	9	1	0
22	0	3	17	6	1
23	1	5	18	1	0
24	2	2	8	6	4
25	1	2	15	2	0
26	0	3	7	4	1
31	0	1	6	2	0
32	1	1	11	2	1
33	1	2	8	6	3
34	1	2	12	3	1
35	1	1	6	4	1
36	1	3	3	1	2
42	1	1	4	3	0
total	16	42	224	68	27
moyenne	0,80	2,10	11,2	3,40	1,35
écart type	0,52	1,17	6,20	2,39	1,27

. On trouve également un épiscope dans 9 des 20 écoles de notre étude.

23. La précision de la description des appareils audio-visuels

	type de description	n	%
	1. liste générale et vague : v.g. projecteurs, postes, tourne-disques ...	186	88,6
	2. mentionne uniquement ceux utilisés	5	2,4
+	3. mentions précises : nombre, marque ...	17	8,1
	4. pas au courant	2	1,0
	total	210	100

+ : la catégorie 3 (et la catégorie 1 du tableau 30) ont servi à former le groupe "positif" dans la définition de la variable 30 (indice de connaissance de l'audio-visuel)

24. La fréquence d'utilisation des appareils

	fréquence	n	%
	1. jamais ou presque, rarement	30	14,5
	2. de temps en temps, à l'occasion	39	18,8
+	3. régulièrement : un seul appareil autre que le tourne-disque, ou toutes les semaines	28	13,5
+	4. souvent ou beaucoup : v.g. tous les jours ou plusieurs appareils	59	28,5
	5. régulièrement : tourne-disque surtout	20	9,7
+	6. au moins une réalisation importante (v.g. "diaporama")	8	3,9
	7. jamais ou de temps en temps, <u>quia</u> "c'est compliqué"	23	11,1
	total	207	100

+ : catégories jugées "positives", conjointement avec les catégories 3 et 4 du tableau 31, dans la définition de la variable 31(fréquence d'utilisation de l'audio-visuel)

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION GÉNÉRALE DE
LA PLANIFICATION

25. Les opinions des enseignants sur la quantité d'appareils

	opinions	n	%
	1. on a trop d'appareils pour nos (mes) besoins	5	2,6
	2. le nombre d'appareils est suffisant	55	28,6
+	3. on a assez de ceux-ci, mais on manque de ceux-là	27	14,1
+	4. on n'a pas assez d'appareils, en général	62	32,3
+	5. on manque de magnétophones	20	10,4
+	6. on manque de tourne-disques	22	11,5
	7. autre cas	1	0,5
	total	192	100

+ : critiques; ces critiques (et celles des tableaux 26, 32 et 33) ont servi à définir la variable 34 (indice de satisfaction à l'endroit de l'audio-visuel)

26. Les opinions des enseignants sur la qualité des appareils

	opinions	n	%
+	1. trop d'appareils sont difficiles à manipuler	6	3,2
+	2. certains appareils sont souvent brisés	14	7,4
+	3. certains appareils sont trop vieux	5	2,6
	4. cet enseignant est satisfait de la qualité des appareils	110	57,9
+	5. bon fonctionnement en général, sauf pour certains appareils	49	25,8
+	6. plusieurs de ces critiques	4	2,1
	7. mention négative imprécise	2	1,1
	total	190	100

+ : critiques ; ces critiques (et celles des tableaux 25, 32 et 33) ont servi à définir la variable 34 (indice de satisfaction à l'endroit de l'audio-visuel)

27. Le style de l'utilisation des appareils

	type d'utilisation	n	%
	1. enseignement	128	66,3
+	2. apprentissage + création (enseignant ou élèves)	16	8,3
	3. apprentissage + motivation	15	7,8
	4. divertissement	10	5,2
	5. autre cas	1	0,5
+	6. plusieurs de ces choix (notamment : enseignement + détente)	23	11,9
	total	193	100

+ : catégories considérées "positives" (avec les catégories 2, 3 et 6 du tableau 34) dans la définition de la variable 32 (style d'utilisation de l'audio-visuel)

28. La relation entre la localité et le nombre d'appareils audio-visuels/classe

	nombre d'appareils/classe	
	à Montréal *	en banlieue
indice moyen	0,870	1,341
écart type	0,245	0,390
t	2,88 (significatif au niveau .99)	

* inclut l'école de Montréal-Nord.

Cet indice ne tient pas compte des appareils récepteurs. Il est intéressant de remarquer que, si l'on tente la même comparaison Montréal-banlieue en ne tenant compte que des appareils récepteurs, on trouve une légère différence, mais en faveur de Montréal cette fois.

29. Description sommaire du stock de documents audio-visuels

école	films fixes	diapositives (s ou d)**	disques	rubans magnétiques
11	7	0	90	15
12	12	1 s	129	15
13	0	0	150	23
14	250	100 s	800	30
15	1	1 s	70	15
16	10	3 s	30	15
17	?	?	?	2
21*	?	?	20	6
22*	80	22 s	113	6
23	280	4468 d	305	10
24	26	10 s	107	6
25	43	20 s	82	25
26	10	7 s	17	4
31	0	80 d	83	14
32	2	4 s	110	24
33	0	1060 d	156	2
34	45	638 d	127	19
35	0	0	0	4
36	11	2 s	3	6
42	0	0	80	24
total	777	170 s 6246 d	2472	265
moyenne	43,17	-	130,11	13,25
écart type	83,61	-	176,69	8,69

* sert aussi de dépôt régional
** s = série
d = diapositive
(voir la page 9)

30. La connaissance du stock de documents audio-visuels par les enseignants

	type de réponse	n	%
+	1. très bonne connaissance (mentions précises)	40	20,3
	2. liste générale : disques, diapositives ...	132	67,0
	3. mauvaise connaissance générale : même pas une liste de documents ...	25	12,7
	total	197	100

+ : la catégorie 1 (et la catégorie 3 du tableau 23) a servi à former le groupe "positif" dans la définition de la variable 30

31. La fréquence de l'utilisation des documents audio-visuels

	fréquence	n	%
	1. jamais ou presque, rarement	43	21,3
	2. de temps en temps, occasionnellement	52	25,7
+	3. régulièrement (toutes les semaines)	90	44,6
+	4. "fanatiquement" : v.g. les enfants eux-mêmes font de l'audio-visuel ...	17	8,4
	total	202	100

+ : catégories jugées "positives", conjointement avec les catégories 3, 4 et 6 du tableau 24, dans la définition de la variable 31 (fréquence d'utilisation de l'audio-visuel)

32. Les opinions des enseignants sur la quantité de documents audio-visuels

	opinions	n	%
	1. pas d'opinion précise	6	3,3
	2. on en a beaucoup (au sens de trop)	4	2,2
	3. on en a assez	43	23,9
+	4. on a peu de choses (sans mention précise)	71	39,4
+	5. mention précise d'une lacune	37	20,6
+	6. mention précise de plusieurs lacunes	19	10,6
	total	180	100

+ : critiques ; ces critiques (et celles des tableaux 25, 26 et 33) ont servi à définir la variable 34 (indice de satisfaction à l'endroit de l'audio-visuel)

33. Les opinions des enseignants sur la qualité des documents audio-visuels

	opinions	n	%
	1. très bons	20	12,1
	2. satisfaisants	54	32,7
+	3. désuets, périmés, abîmés, vieillis (même si une seule mention)	28	17,0
+	4. pas adaptés à mes besoins	45	27,3
+	5. mauvaise qualité technique	2	1,2
+	6. certains sont bons, d'autres non	15	9,1
+	7. difficiles à utiliser à cause de l'absence de texte explicatif	1	0,6
	total	165	100

+ : critiques ; ces critiques (et celles des tableaux 25, 26 et 32) ont servi à définir la variable 34 (indice de satisfaction à l'endroit de l'audio-visuel)

34. Le style d'utilisation des documents audio-visuels

	type d'utilisation	n	%
	1. enseignement	126	66,7
+	2 apprentissage + création (enseignant ou élève)	16	8,5
+	3. apprentissage + motivation	15	7,9
	4. divertissement	8	4,2
	5. autre cas	1	0,5
+	6. plusieurs de ces choix	23	12,2
	total	189	100

+ : catégories considérées "positives" (avec les catégories 2 et 6 du tableau 27) dans la définition de la variable 32 (style d'utilisation de l'audio-visuel)

35. La relation entre le nombre de volumes de bibliothèque/élève et le nombre de documents audio-visuels/classe

école	volumes/élève	documents/classe
11	1,4	3,46
12	8,0	9,47
13	6,6	6,52
14	15,4	44,23
15	4,5	5,14
16	6,5	3,91
17	--	?
21	12,1	1,69
22	?	--
23	21,8	55,19
24	3,8	7,15
25	9,1	7,63
26	1,8	2,43
31	6,8	7,33
32	7,1	8,92
33	7,3	16,14
34	7,6	17,92
35	8,6	0,00
36	5,8	1,00
42	12,6	6,67

r = 0,78
t = 5,00 (significatif au niveau .99)

(voir la page 14)

56 La relation entre la fréquence d'utilisation de la bibliothèque et la fréquence d'utilisation de l'audio-visuel

utilisation de la bibliothèque	utilisation de l'audio-visuel				total	
	très fréquente		moins fréquente			
	n	%	n	%	n	%
très fréquente	56	50,0	30	30,0	86	40,6
moins fréquente	56	50,0	70	70,0	126	59,4
total	112	100	100	100	212	100

$chi^2 = 7,96$ (significatif au niveau .99)

Ce tableau et le suivant vont dans le même sens : des enseignants qui utilisent "beaucoup" l'audio-visuel (112), la moitié (56) utilisent également "beaucoup" la bibliothèque, alors que 30% seulement des autres enseignants utilisent "beaucoup" la bibliothèque. Voir la page 14.

37. La relation entre le style d'utilisation de la bibliothèque et le style d'utilisation de l'audio-visuel

utilisation de la bibliothèque	utilisation de l'audio-visuel				total	
	très positive		moins positive			
	n	%	n	%	n	%
très positive	35	64,8	61	38,6	96	45,3
moins positive	19	35,2	97	61,4	116	54,7
total	54	100	158	100	212	100

chi^2 = 10,12 (significatif au niveau .99)

Les 2/3 des enseignants qui utilisent l'audio-visuel d'une façon plus positive utilisent aussi la bibliothèque d'une façon plus positive, alors que cette proportion tombe à 2/5 chez les enseignants qui utilisent l'audio-visuel d'une façon moins positive. Voir la page 14.

38. La relation entre l'indice général d'utilisation de la documentation (bibliothèque + audio-visuel) et le niveau socio-économique du quartier

	utilisation de la documentation	
	dans les quartiers "riches" (4 écoles)	ailleurs (16 écoles)
indice moyen	0,478	0,373
écart type	0,093	0,093
t	2,02 (significatif au niveau .95)	

Si on "additionne" l'utilisation de la bibliothèque et l'utilisation de l'audio-visuel (utilisation de la documentation, variable 36, p.19), l'indice global d'utilisation ainsi créé est plus grand dans les quatre écoles "riches" que dans les seize autres.

LA RADIO ET LA TELEVISION

(tableaux)

39. Le nombre d'appareils de réception dans chaque école

école	postes AM	postes AM-FM	téléviseurs
11	5	3	12
12	4	0	4
13	0	0	8
14	0	0	7
15	0	0	2
16	0	1	0
17	0	0	7
21	6	0	4
22	16	0	10
23	0	0	6
24	0	1	4
25	0	0	4
26	0	0	3
31	7	0	5
32	5	2	10
33	0	0	5
34	0		4
35	0	0	5
36	0	1	4
42	3	1	5
total	46	9	109
moyenne	2,30	0,45	5,45
écart type	4,04	0,83	2,87

(voir la page 11)

40. Les types d'émissions écoutées à la radio

écoute	n	%
1. aucune (cet enseignant n'utilise aucune émission, sans explication)	63	32,0
2. émissions scolaires seulement *	23	11,7
3. émissions non scolaires seulement	5	2,5
4. aucune, parce qu'il n'y a pas d'appareils récepteurs	69	35,0
5. pas de poste F.M.	25	12,7
6. aucune, parce que difficulté technique	7	3,6
7. aucune, pour des raisons pédagogiques	5	2,5
total	197	100

* ce sont les émissions Faisons de la musique

(voir la page 11)

41. La fréquence d'utilisation de la radio

fréquence	n	%
1. jamais ou rarement	159	78,3
2. occasionnellement (de temps en temps)	7	3,4
3. régulièrement, une émission	20	9,9
4. on l'écoutait, mais on ne l'écoute plus	17	8,4
total	203	100

(voir la page 11)

42. Les types d'émissions écoutées à la télévision

écoute	n	%
1. aucune	90	42,5
2. émissions scolaires ("du ministère")	5	2,4
3. émissions non scolaires	12	5,7
4. les deux (2 + 3)	12	5,7
5. aucune, parce que pas de téléviseur	30	14,2
6. aucune, parce que conflit d'horaire	7	3,3
7. Oraliens ou Cent tours de Centour, seulement	53	25,0
8. autres cas	3	1,4
total	212	100

(voir la page 11)

43. La fréquence d'utilisation de la télévision

fréquence	n	%
1. jamais	127	60,2
2. occasionnellement	18	8,5
3. régulièrement, une seule émission	50	23,7
4. régulièrement, deux émissions ou une régulière et une occasionnelle (en 1re et 2e)	13	6,2
5. cas spécial	1	0,5
6. on a abandonné	2	0,9
total	211	100

(voir la page 11)

UTILISATION DE DOCUMENTS DE REFERENCE PAR LES ENSEIGNANTS

(tableau)

44. L'utilisation de documents de référence pour l'enseignement

types de documents	n	%
1. quelques volumes personnels ...	128	63,1
2. cet enseignant réfère à de "vieux manuels" pour préparer ou alimenter son enseignement	36	17,7
3. cet enseignant se documente à plusieurs endroits différents	30	14,8
4. les deux (2 + 3)	4	2,0
5. se documente à partir de consultations avec d'autres enseignants	4	2,0
6. ouvrages de psychologie de l'enfant	1	0,5
total	203	100

Ce tableau a servi à la définition de la variable 14 : l'enseignant utilise-t-il de "vieux manuels" pour documenter son enseignement (catégories 2 et 4) ?

Dépôt légal — 1er trimestre 1974
Bibliothèque nationale du Québec
MINISTÈRE DES COMMUNICATIONS
SERVICE DE LA REPROGRAPHIE
Mars 1974